

La violoncellista e compositrice italiana Chiara Trentin unisce la tradizione classica a linguaggi sonori contemporanei, sviluppando un linguaggio personale che attraversa il post-minimalismo, l'ambient e la musica sperimentale. Il suo lavoro si concentra sulla ricerca timbrica e sulle tecniche estese, in particolare attraverso l'uso del violoncello elettrico a sei corde, dei pedali e del campionamento. Si è avvicinata alla musica da bambina e ha poi completato la sua formazione alla Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst di Mannheim, diplomandosi con il massimo dei voti.

Nel 2019 è stata selezionata da Giovanni Sollima per creare un progetto di musiche originali per violoncello solo, commissionato dalla Cello Biennale di Amsterdam. *Violoncellula* ha debuttato al Concertgebouw durante l'edizione 2022 del festival ed è stato successivamente presentato in una versione immersiva al festival INNER_SPACES di Milano. Il progetto esplora il potenziale espressivo e strutturale del violoncello elettrico, integrando composizione, improvvisazione e sound design.

Artista versatile, Chiara Trentin lavora tra teatro, cinema e performance dal vivo. È direttrice musicale e interprete nello spettacolo teatrale *Il Vetro della Clessidra*, con Alessio Boni, presentato a Trieste, alla Fiera del Libro di Francoforte e a Milano. Ha inoltre contribuito alla colonna sonora composta da Remo Anzovino per il film *Pasquale Rotondi: Un Eroe Italiano*, e alla musica per l'installazione permanente del Memoriale del Ponte Morandi a Genova. Come session musician, collabora a progetti di diversa natura; dal 2023 è in tournée con la cantante italiana Alice nei tour *Eri con Me* e *Master Songs*.

Si è esibita sia come solista sia in ensemble in numerosi contesti internazionali, tra cui INNER_SPACES, Linecheck Festival, Ravenna Festival, Lucca Classica, Woerthersee Classics Festival e il Pordenone Silent Film Festival.

09/2025